

Eixo 1 - Literatura e demais produtos culturais para infância e juventude e a diversidade étnico-racial
Coordenadores(as): Eliane Santana Dias Debus (UFSC), Maria Aparecida Rita Moreira (SEE) e Paulo Vinícius Baptista da Silva (UFPR)
CED - BLOCO A - 626 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C01002	Maria Aparecida Rita Moreira	Comunicação Oral	A Presença Negra na Literatura Brasileira: Refletindo Sobre Adjetivação e Critérios
C01003	Tatiana Valentin Mina Bernardes e Eliane Santana Dias Debus (Co-autora e Orientadora)	Comunicação Oral	A Produção Literária de Rogério Andrade Barbosa para Crianças e Jovens e a Temática Africana e Afro-Brasileira
C01005G	Ivana Beatriz dos Santos e Marli de Oliveira Costa (Orientadora)	Comunicação Oral	Educação, Infância e Literatura: Meninas Negras e Experiências De Leituras - EMEIEF Oswaldo Hulse, Criciúma/SC
C01006G	Sara da Silva Pereira e Vanessa de Senia Carneiro Monteiro	Comunicação Oral	Fruição e Magia: Do Silenciamento à Visibilidade Negra na Leitura de Livros de Literatura Afro-Brasileira na Educação Infantil
C01007	Luana Passos e Leandro Passos (Co-autor e Orientador)	Comunicação Oral	Imagens Mítico Simbólicas que Narram: Literatura Infante Juvenil Afro-Brasileira
C01011	Josiane Andrade, Sanciaray Yarha Silva da Rosa e Lucimar Rosa Dias	Comunicação Oral	Uma Oficina de Literatura Afro-Brasileira e Seus Impactos na Prática de Professoras
P01006G	Dryelin Aparecida Siqueira, André e Maria Aparecida Rita Moreira (Orientadora)	Pôster	Reflexos da África: Análise de um Samba Enredo da Escola de Samba Unidos da Coloninha

Eixo 1 - Literatura e demais produtos culturais para infância e juventude e a diversidade étnico-racial
Coordenadores(as): Eliane Santana Dias Debus (UFSC), Maria Aparecida Rita Moreira (SEE) e Paulo Vinícius Baptista da Silva (UFPR)
CED - BLOCO A - 626 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C01004G	Patrícia Adriane Elias Pisani e Marinês Ribeiro dos Santos (Co-autora e Orientadora)	Comunicação Oral	Cabelo e Feminilidades Negras: Um Estudo das Narrativas na Literatura Infanto-Juvenil
C01008G	Jéssica Vicência das Chagas e Alex Sander da Silva	Comunicação Oral	Narrativa Autobiográfica Como Potencial Formativo na Cultura Negra
C01009	Guilherme Orestes Canarim, Alex Sander da Silva e Janaina Damasio Vitorio	Comunicação Oral	Negritude e a Infância Negra: Usos e Contos de Mãe Beata de Yemonja com Resistência
C01010	Renan Fagundes de Souza e Ione da Silva Jovino (Orientadora)	Comunicação Oral	Olubajé: Aprendendo e Ensinando as Africanidades – Olhares Após a Elaboração de um Curso de Extensão
C01013G	Ana Paula Freitas dos Santos e Priscila Bastos (Tutora)	Comunicação Oral	Carolina Maria de Jesus e a “Refavela”: A Literatura Periférica no Currículo e a Cultura Afro-Brasileira na Sala de Aula, Identidade e Pertencimento
P01001G	Alison e Rosa Maria Pereira Cortinaz (Orientadora)	Pôster	A Inserção da Literatura Afro Brasileira no Projeto Toque Melanina
P01002	Kassia N. Montani de Lima, Paola C. Ditzel Clarindo e Ione da Silva Jovino (Orientadora)	Pôster	Africanidades na Sala de Aula: Relatos de Experiência
P01005	Josiane Gonçalves de Andrade, Sanciaray Yarla Silva da Rosa e Lucimar Rosa Dias (Orientadora)	Pôster	Uma Oficina de Literatura Infantil Afro-Brasileira e Seus Impactos na Prática de Professoras

III COPENE SUL 2017

Eixo 2 - Arte e culturas afro-brasileiras e africanas
Coordenadores(as): Carlos Alberto Silva (FURB), Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro (UDESC),
Carlos José Silva (FURB) e José Endoença Martins (FURB)
CED - BLOCO A - 622 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C02002G	Tatiane Valéria R. de Carvalho e Vanessa Maria Rodrigues Viacava	Comunicação Oral	A Identidade Curitibana e o Discurso Sobre a Invisibilidade do Negro na Cultura Popular da Cidade
C02003G	Andressa Pinto da Costa e Dulce Mari da Silva Voss (Orientadora)	Comunicação Oral	Capoeira: Patrimônio Imaterial, Cultura Afro-Brasileira e Identidade Negra
C02004	Carlos Alberto Silva da Silva	Comunicação Oral	Clementina de Jesus: Um Corpo Cultural Negro na Indústria Cultural
C02005	Manoel Gildo Alves Neto	Comunicação Oral	Dança Afro-Brasileira do/no Rio Grande do Sul: Memórias da Dança Afro a Partir da Experiência Territorial
C02006	Raquel Silveira Rita Dias e Paula Corrêa Henning (Orientadora)	Comunicação Oral	Dança-Afro: Corpos Contadores de História

Eixo 2 - Arte e culturas afro-brasileiras e africanas
Coordenadores(as): Carlos Alberto Silva (FURB), Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro (UDESC),
Carlos José Silva (FURB) e José Endoença Martins (FURB)
CED - BLOCO A - 622 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C02007	Tulane Oliveira da Paixão e Abrahão de Oliveira Santos (Orientador)	Comunicação Oral	Eu Canto Samba Porque Só Assim Eu Me Sinto Contente: O Samba Como Produção de Cuidado da População Negra
C02008G	Tatiane Melissa Scoz	Comunicação Oral	Narrativas e Performances Urbanas: Pensando "Espaço" a Partir das Práticas de Cantores e Cantoras de Rap em Blumenau
C02009	Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro	Comunicação Oral	O Som dos Terreiros: Religiosidade, Música Popular e Identidades
C02010	Rossano Lopes Bastos	Comunicação Oral	Patrimônio Cultural Enquanto Aparelho Ideológico de Estado
C02011	Lucy Cristina Ostetto	Comunicação Oral	Por Entre Linhas e Fotografias: Retratos do Mundo/Moderno/Colonial
C02012G	Margareth Cristine dos Santos Teixeira	Comunicação Oral	Projeto Afro-Indígena. Vamos Fazer Valer a Lei 11.645/08. Uma Questão de Ética, Cidadania e Justiça Social
C02013G	João Alberto Rodrigues e Lázaro de Oliveira Evangelista	Comunicação Oral	Projeto Sankofa - Um Curto Circuito nos Discursos Visuais Sobre a África
P02001G	Everton Coelho de Matos	Pôster	A Prática do Teatro Como Instrumento Pedagógico de Combate ao Racismo
P02002	Jesse da Cruz e Jeruse Romão (Orientadora)	Pôster	Crianças, Adolescentes e Jovens Negros no Balé Bolshoi de Joinville/SC: Presenças Visíveis, Projetos e Perspectivas de Vida Através da Dança
P02003	Larise Piccinini	Pôster	Discussão Étnico Racial no Curso de Educação Física - Bacharelado: Um Relato de Experiência Viva

Eixo 3 - Intelectualidade Negras e Eixo 13 - Negros(as), ciências exatas e tecnológicas
Orientadores(as): Eixo 3: Fábio Garcia (CMC/Fpolis-sc) e Karla Leandro Rascke (PUC/SP) e Eixo 13: William Gerson Matias (UFSC)
CED - BLOCO A - 621 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C03001	Bruna Gonçalves de Pádua Reis e Djiovanni Jonas França Marioto	Comunicação Oral	O Terreiro de Candomblé Como Território de Memória, Resistência e Formação de Uma Identidade Afrocentrada
C03002	Tairane Ribeiro da Silva	Comunicação Oral	“O Terror Nosso de Cada Dia”: A Invisibilidade da População Negra na Ditadura Civil-Militar Brasileira
C03003	Willian Robson Soares Lucindo	Comunicação Oral	Benedito Florêncio e a Oposição à Imigração de Negros dos Estados Unidos da América nas Páginas da Imprensa Negra Paulista
C03004	Karla Leandro Rascke e Maria Antonieta Antonacci (Orientadora)	Comunicação Oral	Cidadania no Pós-Abolição: Associativismo Negro em Florianópolis no Início do Século XX
C13002	Carolina Cavalcanti do Nascimento	Comunicação Oral	Educação e Racismo Ambiental em Foco
P13001	Larissa Ribas dos Santos, Rosa Espejo e Ramón Cortés Paredes (Orientador)	Pôster	Análise e Perfil das Alunas Negras Ingressadas Entre os Anos de 2013 e 2016 do Curso Engenharia Mecânica na UFPR

Eixo 4 - Questões urbanas e população negra
Coordenadoras: Marivânia Conceição de Araújo (UFM) e Azânia Mahin Romão Nogueira (UFSC)
CED - BLOCO A - 620 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C04002	Claudete Gomes Soares e Neuri José Andreola	Comunicação Oral	Integração de Imigrantes Haitianos no Oeste Catarinense: Raça e Relações de Poder no Brasil Não Mestiço
C04003G	Mayara Kesley Gomes Alves e Igor Vitorino da Silva (Orientador)	Comunicação Oral	Migra 70
C04005	Azânia Nogueira e Nazareno José Campos (Orientador)	Comunicação Oral	Territórios Negros em Florianópolis
P04001	Gabriel Ribeiro da Silva e Lorena Almeida Gil (Orientadora)	Pôster	Apontamentos e Reflexões Sobre a Família Silva Santos a Partir do Século XX
P04002	Táise Staudt, Vivian Stefany Ribeiro e Claudete Gomes Soares (Orientadora)	Pôster	As Representações Sobre a Presença Haitiana a Partir das Mídias da Região Oeste Catarinense
P04003	Marielda Barcellos Medeiros	Pôster	Centro Cultural Marrabenta/Pelotas-Maputo
P04004	Darlam Nascimento	Pôster	Lugares Possíveis de Homens Negros Dissidentes da Cisheteronormatividade
P04005G	Meiriane Jordão da Silva e Juarez Tadeu de Paula Xavier (Co-autor e Orientador)	Pôster	Mulher Negra e o Enfrentamento Interseccional Raça, Gênero e Classe Social: Estudo de Caso - Frente Feminina do Hip Hop

Eixo 5 - Corpo, gênero, sexualidades e interseccionalidades
Coordenadores(as): Marcio Rodrigo Vale Caetano (FURG) e Angélica Silvana Pereira (UFSC)
CED - BLOCO A - 632 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C05002	Rozana Teixeira, Tânia Mara Pacífico e Aloizio Muniz da Cruz Júnior	Comunicação Oral	A Intersecção Entre Gênero e Raça no Espaço da Educação Física Escolar e no Livro Didático Público do Paraná
C05003	Francine Costa	Comunicação Oral	As Mulheres Caboclas do Contestado (1912-1916) na Atualidade
C05005	Maybel Sulamita de Oliveira	Comunicação Oral	Concursos de Beleza Negra: As Mulheres em Espaços de Construção de Identidades Negras na Cidade do Rio de Janeiro nas década de 1950 e 1960
C05007	Thiago André Lisarte Bezerra	Comunicação Oral	Gênero, Raça e Representação na Poesia Afro-Latina: Diálogos Entre Brasil, Uruguai e Costa Rica
C05008	Elisabeth Santos Natel, José Ivo Follmann (Orientador) e Adevanir Aparecida Pinheiro (Orientador)	Comunicação Oral	Hierarquia e Privilégios: Acontecem Ações Reparatórias para a Profissional Negra, em Três Universidades Gaúchas?
C05010	Izabela Fernandes Souza e Angela Maria Souza (Orientadora)	Comunicação Oral	O Empoderamento da Mulher Negra: Uma Prática de Mediação Cultural Através da Arte
C05011	Paulo Tiago Gomes de Oliveira	Comunicação Oral	Pelos Olhares Sa Sentinela: A Violência Contra a Mulher na Perspectiva de Policiais Militares
C05012	Angie Edell Campos Lazo e Thais Rodrigues dos Santo	Comunicação Oral	Representación De La Mujer Negra En Perú Y Brasil
P05001	Carolina Cristina dos Santos Nobrega	Pôster	Educação Física Escolar: Resistir Para Existir as Relações Étnico - Raciais e de Gênero
P05002	Vito Lãn Silva e Maria Paula Prates (Orientadora)	Pôster	Estigma Vezes Três: Os Desafios de Um Estudo da Relação de Pessoas Negras LGBT com Drogas
P05003	Raquel Barbosa	Pôster	O Ensino da História das Mulheres na Educação Infantil: Abordagens Possíveis

Eixo 6 - Feminismos negros**Coordenadoras: Cristiane Mare da Silva (PUC/SP), Eveline Pena da Silva (UFSC) e Ivanilde Guedes de Mattos (UEFS)****CED - BLOCO A - 602 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017**

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C06001	Alessandra Martich Freitas e Ione da Silva Jovino (Orientadora)	Comunicação Oral	A Teoria Feminista Nigeriana em Americanah (2012) de Chimamanda Adichie
C06003G	Silvana Martins dos Santos	Comunicação Oral	Feminismo Negro: Origem e Base Histórica
C06004	Cristiane Mare da Silva	Comunicação Oral	Feminismos Negros: Experiências de Mulheres Negras no Brasil Contemporâneo - 1960-2015
C06005	Nathália Dothling Reis	Comunicação Oral	Minha Mãe Trabalhou de Doméstica, Eu Trabalhei em Casa de Patroa Branca e Minhas Filhas Também”: Narrativas de Mulheres da Comunidade Quilombola Toca/Santa Cruz
C06007	Fernanda da Silva Chagas e Dennis de Oliveira (Orientador)	Comunicação Oral	Pertencimento, Amizade e Autoestima: Trajetórias de Mulheres Negras na ONG Odara em Pelotas/RS
C06008	Eveline Pena da Silva e Luzinete Simões Minella (Co-autora e Orientadora)	Comunicação Oral	Por Uma Epistemologia Feminista Negra
C06009	Lais Cabral Neckel, Janaina de Jesus Lopes Santana, Juliana Zacaria e Angela Maria de Souza (Coordenadora)	Comunicação Oral	Yabá Na Luta: O Empoderamento da Mulher Negra na Tríplice Fronteira
C06010	Carol Lima de Carvalho e Maria Antonieta Martines Antonacci (Orientadora)	Comunicação Oral	Proto-Feminismo Negro em Santa Catarina: Um Estudo do Ativismo de Mulheres Negras na Luta Antirracista, Segunda Metade do Século XX

Eixo 7 - Religiosidades e identidades negras
Coordenadora: Jeruse Maria Romão (FEDERER)
BLOCO A - 601 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C07001	Jeruse Maria Romão	Comunicação Oral	“Criança Quando Vem Lá de Aruanda, Iansã Quem Manda”: A Presença de Crianças e Adolescentes na Umbanda de Almas e Angola (SC)
C07003	Rafael Coutinho Paulo, Norma Soares Flores e Paulo Roberto Cardoso da Silveira (Orientador)	Comunicação Oral	A Religião de Matriz Africana na Fronteira-Oeste do Rio Grande do Sul: Identidade e Diversidade
C07004G	Luis César Rodrigues Jacinto e Dulce Mari da Silva Voss	Comunicação Oral	A Vida Comunitária da Benzedeira Negra Dona Santa: Redes de Solidariedade na Região da Campanha do RS
C07005	Andresa Pereira Serpejante	Comunicação Oral	História e Memória: A Evocação do Passado Como Um Dispositivo Para a Construção de Identidades Negras e Afrodescendentes em Curitiba no Século XXI, a Partir da Lavação
C07006	Juliana Rodrigues e Sônia Maria dos Santos Marques (Orientadora)	Comunicação Oral	Imigração Africana Identidade e Estereótipo
C07016	Sônia Cristina de Albuquerque Vieira	Comunicação Oral	O Santo Negro

Eixo 7 - Religiosidades e identidades negras
Coordenadora: Jeruse Maria Romão (FEDERER)
CED - BLOCO A - 601 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C07008	Roselete Fagundes de Aviz	Comunicação Oral	O Lugar Social das Mulheres nas Manifestações do Cacumbi
C07009	Hilton Fernando da Silva Pinheiro	Comunicação Oral	O Terreiro no Estatuto da Igualdade Racial: Entre o Público e o Privado
C07010	Thaís Rodrigues dos Santos e Angie Edell Campos Lazo	Comunicação Oral	Pretos-Velhos: Representação de Africanidade
C07011G	Lázaro de Oliveira Evangelista	Comunicação Oral	Projeto Sankofa - Identidade e Representatividade
C07012	Ana Paula Evaristo Russi e Patrícia de Moraes Lima (Orientadora)	Comunicação Oral	Reflexões Sobre a Produção Científica Sobre a Infância nas Religiões de Matriz Africana
C07013	Dijna Andrade Torres	Comunicação Oral	Segredo de Quarto de Santo: O Sagrado dos Símbolos em Uma Casa de Candomblé Sergipana
C07014	Marcelo da Silva	Comunicação Oral	Sentado na Canjira Com Esù Caninana: Por Uma Etnografia do Ritual de Almas e Angola e Umbanda na Região da Grande Florianópolis
C07015	Igor Luiz Rodrigues da Silva e Cláudia Cristina Rezende Puentes	Comunicação Oral	Um Encontro de Fé e Adoração As Santas Almas: Percepção Antropológica Entorno da Representação dos Pretos Velhos no Grupo União Espirita Santa Barbara - Maceió/ Alagoas

Eixo 8 - Ações afirmativas no ensino superior e protagonismo
Coordenadores(as): Paulino de Jesus Cardoso (UDESC) e Andréa Maila Voss Kominek (UTFPR)
CED - BLOCO A - 606 A - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C08001	Paulino de Jesus Francisco Cardoso e Lourdes Daiana Ferriol Breternitz	Comunicação Oral	"Políticas Públicas no Ensino Superior: A Implementação do Programa de Ações Afirmativas na Universidade do Estado de Santa Catarina"
C08002	Mariah Amanda da Silva	Comunicação Oral	A Ausência da Lei 10.639/2003 no Curso de Licenciatura em Geografia: Um Relato de Experiência de Uma Aluna Cotista da Universidade do Estado de Santa Catarina (2013-2016)
C08003	Daniela Rieg, Mariana Vitória da Silva Penha, Thais de Lima Machado e Paulino de Jesus Francisco Cardoso (Orientador)	Comunicação Oral	Ações Afirmativas no Sul do Brasil: Um Estudo Sobre as Políticas de Acesso ao Ensino Superior Público
C08005	Dandara Manoela dos Santos	Comunicação Oral	Ações Afirmativas: Assistência Estudantil e Permanência na UFSC em Relação às Questões Étnico-Raciais
C08006	Tanara Forte Furtado e Gládis Kaercher (Orientadora)	Comunicação Oral	Conversando Sobre a Racialidade e a Produção das Desigualdades Sociais
C08007	Luzinete Simões Minella	Comunicação Oral	Cotistas Raciais no Ensino Superior: Trajetórias, Percepções Sobre Preconceitos e Projetos Futuros
C08008	Daiane Fraciele Moraes de Quadros e Ione da Silva Jovino (Co-autora e Orientadora)	Comunicação Oral	Discurso e Poder: Um Olhar Acerca das Ações Afirmativas na UEPG em 2013
C08009	Lílian Amorim Carvalho	Comunicação Oral	Educação Étnico-Racial: A Cor do Vestibular no Paraná
C08018	Fernanda Nogueira	Comunicação Oral	Políticas Afirmativas em Universidades Federais do Rio Grande do Sul: Direções da Produção Científica e Movimentos Internos Ocorridos na UFRGS Pós Lei de Cotas
C08019	Paulino de Jesus Francisco Cardoso e Lourdes Daiana Ferriol Breternitz	Comunicação Oral	Políticas Públicas no Ensino Superior: A Política de Ações Afirmativas na Universidade do Estado de Santa Catarina
P08004	Carli Verona Carneiro, Carlos Alberto Silva da Silva e Carlos Alberto Silva da Silva (Orientador)	Pôster	O Acesso e a Permanência do Negro na Universidade Regional de Blumenau
P08006G	Cátia Simone Ribeiro Barcellos e Carla Silva de Ávila	Pôster	Quando Todo Mundo Quer Ser Pardo, o Que Fazer? O Controle Social ao Acesso das Políticas de Ações Afirmativas nas Universidades Federais

Eixo 8 - Ações afirmativas no ensino superior e protagonismo
Coordenadores(as): Paulino de Jesus Cardoso (UDESC) e Andréa Maila Voss Kominek (UTFPR)
CED - BLOCO A - 607 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C08010G	Tautê Frederico Gallardo Marciel de Oliveira e Dimas Floriani	Comunicação Oral	Encontro de Saberes na UnB
C08011	Ana Karolina Barbosa de Oliveira e Ramón Sigifredo Cortés Paredes (Orientador)	Comunicação Oral	Estudo Quantitativo do Ingresso de Estudantes Negros(as) nos Cursos de Engenharia da UFPR
C08012	Andrea Maila Voss Kominek e Ana Christina Vanali	Comunicação Oral	Histórico da Implantação das Ações Afirmativas na UTFPR: Da Documentação de Implantação às Expectativas de Seus Efeitos – Uma Leitura Preliminar
C08013	Fernanda da Silva Lima	Comunicação Oral	Igualdade na Diversidade e a Luta Antirracista no Brasil: Das Políticas de Redistribuição às de Reconhecimento
C08014	Ivanilde de Jesus dos Santos Ferreira e Joana Célia dos Passos (Orientadora)	Comunicação Oral	Negros e Indígenas: Das Políticas de Ações Afirmativas ao Mercado de Trabalho
C08015	Emiko Liz Pessoa Ferreira e Joana Célia dos Passos	Comunicação Oral	Negros/as e Indígenas Egressos/as das Ações Afirmativas na Pós Graduação: Iniciando Um Percurso de Pesquisa
C08016	Morôni Nunes Fernandes, João Victor Jung Doneda, Lyara da Silva Moschen e Paulino de Jesus Francisco Cardoso (Orientador)	Comunicação Oral	O Programa de Ações Afirmativas da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC): Um Balanço da Implementação (2011-2016)
P08001	Mariana Pereira Pedroso, Aline de Moura Rodrigues e Vitória de Freitas Cazuny dos Santos	Pôster	Balanta: Nenhum Cotista a Menos - Um Relato Sobre a Ocupação da Reitoria da UFRGS em 2016
P08002	Ana Karolina Barbosa de Oliveira, Ramón Sigifredo Cortés Paredes (Orientador) e Rosa Espejo (Co-Orientadora)	Pôster	Estudo Quantitativo do Ingresso de Estudantes Negros(as) nos Cursos de Engenharia da UFPR

Eixo 9 - Quilombolas, direitos e políticas públicas
Coordenadoras: Georgina Helena Lima Nunes (UFPEl) e Sônia Marques (UNIOESTE)
CED - BLOCO A - 610 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C09001	Igor Luiz Rodrigues da Silva e Cláudia Cristina Rezende Puentes	Comunicação Oral	06 de Fevereiro Como Um Dia de Celebração a Herança Palmarina: Os Caminhos de Lutas do Quilombo dos Palmares e Seus Significados Para a Perpetuação das Tradições de Matriz Africanas em Alagoas
C09004G	Edimara Soares e Clemilda Santiago Netto	Comunicação Oral	Educação Escolar Quilombola: Fotografia no Ensino de Geografia
C09005	Carolina dos Anjos de Borba e Fabiane Moreira da Silva	Comunicação Oral	Educação Quilombola e/ou Educação Escolar Quilombola no Colégio Estadual Quilobola Diogo Ramos: Entre o Conhecimento Ancestral e as Práticas Pedagógicas
C09006	Gisely Pereira Botega	Comunicação Oral	Entre o Quilombo e o Terreiro: Processos de Socialização de Mulheres e Crianças da Toca de Santa Cruz, Paulo Lopes/SC

Eixo 9 - Quilombolas, direitos e políticas públicas
Coordenadoras: Georgina Helena Lima Nunes (UFPel) e Sônia Marques (UNIOESTE)
CED - BLOCO A - 610 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C09007	Sílvia Regina Teixeira Christóvão	Comunicação Oral	Festa, Música e Memória na Comunidade Quilombola de São Roque/SC e os Vetores de Uma Identidade Étnica Como Demarcação de Território e Pertencimento
C09010	Rosana Maria Rodrigues de Paula, Judit Gomes da Silva (Orientadora) e Liliana Porto (Co-Orientadora)	Comunicação Oral	Quilombos da Barra do Turvo/SP: Contribuições Antropológicas e Representações na Mídia
P09002	José Carlos Rodrigues	Pôster	Projeto Quiolombo - Dignidade Habitacional Quilombola
P09003	Marcia Gleise Barragan Goulart, Marta Iris Camargo Messias da Silveira e Dagoberto Alvim Clos	Pôster	Quilombo Rincão dos Fernandes: Espaço de Resistência e Conhecimento
P09004	Maria Luísa Pereira Anderson, Mateus Felipe Socha e Renilda Vicenzi (Orientadora)	Pôster	Terra e Cidadania na Comunidade Remanescente Quilombola da Invernada dos Negros, Campos Novos/Abdon Batista – SC

Eixo 10 - Educação, relações étnico-raciais e infâncias negras
Coordenadoras: Lucimar Dias (UFPR) e Ione da Silva Jovino (UEPG)
CED - BLOCO A - 603 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C10002	Magali dos Santos Gomes e Abel Ribeiro dos Santos (Orientador)	Comunicação Oral	Conflitos de Identidade: A Questão do Branqueamento Cultural na Criança Negra
C10003	Ione da Silva Jovino	Comunicação Oral	Construção Social da Infância Negra: A Criança na Literatura Infantil do Final do Século XX
C10004	Roberta Regina Chaves Veloso, Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva e Lucimar Rosa Dias	Comunicação Oral	Educação das Relações Étnico-Raciais em Instituições Educacionais
C10005	Tânia Aretuza Ambrizi Gebara e Marina Gonçalves Ribeiro	Comunicação Oral	Educação Para as Relações Étnico-Raciais e a Implementação da Lei 10.639/03 nos Colégios de Aplicação do Brasil: O Estado do Conhecimento a Partir das Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária
C10006G	Eduarda Souza Gaudio	Comunicação Oral	Infância Negra e Educação Infantil no Brasil: Breves Reflexões

Eixo 10 - Educação, relações étnico-raciais e infâncias negras
Coordenadoras: Lucimar Dias (UFPR) e Ione da Silva Jovino (UEPG)
CED - BLOCO A - 603 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C10007	Lucimar Rosa Dias e Cintia Cardoso	Comunicação Oral	Movimentos de Resistências Negras Infantis no Ciberespaço
C10009	Anelise Silveira Cardoso	Comunicação Oral	Os Poemas de Oliveira Silveira Como Estratégia de Ensino de Geografia do Rio Grande do Sul
C10012	Tania Aparecida Lopes e Wilker Solidade da Silva	Comunicação Oral	Reflexões Sobre a Prática Docente Frente à Educação das Relações Étnico-Raciais
C10013G	Maria de Fátima Monteiro Alves, Cláudia Moscarelli Corral e Luis César Rodrigues Jacinto	Comunicação Oral	Uma Experiência Pedagógica Com a História, a Cultura Afro-Brasileira e Africana no Currículo da Escola de Campo
C10014	Josiane Beloni de Paula e Elison Antonio Paim	Comunicação Oral	Ver Não Basta, Temos Que Olhar – Práticas de Resistências Negras na Escola
P10001G	Sara da Silva Pereira	Pôster	A Educação das Relações Étnico-Raciais na Educação Infantil: Em Foco a Formação Continuada do Grupo de Trabalho
P10003G	Nanci Alves da Rosa, Carmen Lucia Fornari Diez (Orientadora) e Mareli Eliane Graupe (Co-Orientadora)	Pôster	Genealogia da (In)Visibilidade Negra Lageana
P10004G	Priscila Guadalupe dos Santos Guterres	Pôster	Ritmos Afrobrasileiros na Sala de Aula
P10005G	Patrícia da Silva Pereira	Pôster	Territorialidade e Ancestralidade: A Presença dos Griots em Sala de Aula

Eixo 11 - Educação, relações étnico-raciais e juventudes negras**Coordenadores(as): José Nilton de Almeida (UFRPE), Camila da Silva Santana (UFSC) e Carina Santiago dos Santos (PMF e NEAB/UDESC)****CED - BLOCO A - 611 - Terça-feira, 11 de julho de 2017**

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C11001	Beatris de Moraes Pinto e Aline Lemos da Cunha Della Libera	Comunicação Oral	“Isso Está de Bom Tamanho Pra Comunidade Que a Gente Atende”: Educação Antirracista na Educação de Jovens e Adultos
C11002	Odair de Souza e Elison Antônio Paim (Orientador)	Comunicação Oral	A Decolonialidade e a Interculturalidade Como Processo Estruturante Para Aplicação da Lei 10.639/2003 em Sala de Aula
C11003G	Carina Santiago dos Santos	Comunicação Oral	A Educação das Relações Étnico-Raciais e o Ensino de História na Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Florianópolis (2010-2015): Desdobramentos na EJA Centro Matutino
C11004	Izaque Pereira de Souza, Adilson de Amorim e Teresa Kazuko Teruya	Comunicação Oral	A Educação Entre a Negação e o Direito: Um Olhar Sob a Perspectiva dos Jovens Negros Atendidos no CAPS-AD da Cidade de Cascavel/PR

Eixo 11 - Educação, relações étnico-raciais e juventudes negras**Coordenadores(as): José Nilton de Almeida (UFRPE), Camila da Silva Santana (UFSC) e Carina Santiago dos Santos (PMF e NEAB/UDESC)****CED - BLOCO A - 611 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017**

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C11005G	Tiago Vargas da Silva e Taiara Soiani Viana Ribeiro	Comunicação Oral	Clubes Sociais Negros e a Educação das Relações Étnico-Raciais: Descrição de Momentos Históricos da Sociedade Floresta Montenegrina
C11006	Emerson Darcy Bueno e Ione da Silva Jovino (Orientadora)	Comunicação Oral	Cotas Raciais nas Universidades: Qual a Visão e Significados Dado Por Estudantes do Ensino Médio de Escolas Privadas?
C11008	Camila da Silva Santana	Comunicação Oral	Juventudes Negras no Ribeirão da Ilha - Florianópolis/SC: Marcas e Identidades
C11011	Patrícia Magalhães Pinheiro e Elison Antonio Paim	Comunicação Oral	Relações Étnico-Raciais e Ambiente Escolar: Implicações da Lei 11.645/08 na Formação de Professores/as de Ciências Biológicas na Universidade Federal de Santa Catarina
C11012	Sandra Santos Costa e Carla Rosane Bressan	Comunicação Oral	Serviço Social e Questão Racial no Brasil: A Percepção dos Jovens do Centro Cultural Escrava Anastácia a Partir do Seu Pertencimento Étnico-Racial
C11013	Raquel Silveira Rita Dias e Lucia Maria Vaz Peres (Orientadora)	Comunicação Oral	Um Entrecruzamento na Formação da Professora-Negra: Percursos de Uma Pesquisa Autobiográfica
C11014G	Shyrlene Bezerra dos Santos	Comunicação Oral	Educação, Relações Étnico-Raciais e Juventudes Negras
P11001	Sabrina de Souza Silva, Eliane Oliveira Rubim e Fernanda da Silva Chagas	Pôster	Coletivo Negada – Fação Cultural Antirracista
P11002	Julio Corcino Rodrigues Mota Junior, Djiovanni Jonas França Marioto e Josafá Moreira da Cunha (Orientador)	Pôster	Educação Para as Relações Étnico Raciais no Paraná: A Aplicabilidade da Lei 10.639/03 nas Instituições Escolares Paranaenses
P11003	Aline Dutra	Pôster	Etnomatemática, Aprendizagem Matemática Afrodescendente
P11004	Thalita Carlota Arica e Lucimar Rosa Dias (Orientadora)	Pôster	Implementação da Lei 10.639/03: O Que Dizem as Pesquisas em Educação
P11005	Carolina Corbellini Rovaris, Nanci Alves da Rosa e Plínio Gustavo Lombardi	Pôster	Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros Negro e Educação em Extensão: As Ações do NEAB/UNIPLAC em 2015-2016
P11006G	Cristiane Dias	Pôster	PDL - Desenvolvimento de Jovens Líderes Empreendedores Sociais e Promotores dos Direitos Humanos

III COPENE SUL 2017

Eixo 12 - Segurança pública, violência e racismo e Eixo 18 - Saúde da população negra
Coordenadoras: Eixo 12: Emiko Liz Ferreira (UFSC) e Eixo 18: Camila Carvalho de Souza Amorim (SMS-PMF),
Fernanda Souza de Bairros (UFRGS) e Francis Solange Vieira Tourinho (UFSC)
CED - BLOCO A - 602 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C12001	Daniella Camara Pizarro, Paulino de Jesus Francisco Cardoso e Amabile Costa	Comunicação Oral	Biblioteca e Cidadania
C12003G	Solange Aparecida Lanner e Rafaela de Ávila Farias Bordignon	Comunicação Oral	Grupo de Estudos Desconstruindo Conceitos
C12004	Guilherme Luiz Porte, Paulino de Jesus Francisco Cardoso, Lyara da Silva Moschen e Geysa Spitz Alcoforado de Abreu (Co-autor e Orientadora)	Comunicação Oral	Programa Novos Horizontes: A Universidade nos Espaços de Privação de Liberdade
C12006	Paulo Tiego Gomes de Oliveira	Comunicação Oral	Violência Escolar em Belo Horizonte: Da Glória ao Caos no Liceu
P12001	Sabrina de Souza Silva, Suelen Amorim Ferreira e Tainara Santos	Pôster	Combate ao Racismo na Universidade Federal de Santa Catarina Através de Coletivos Estudantis Negros no Ano de 2016: Uma Descrição Densa
P12003	Luana Pereira da Costa	Pôster	Mulheres Negras e Abstenções em Relação à Lei Maria da Penha

III COPENE SUL 2017

Eixo 14 - Memória e patrimônio negro no Sul do Brasil
Coordenadoras: Giane Vargas Escobar (UFSM) e Mônica do Nascimento Pessoa (UDESC)
CED - BLOCO A - 605 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C14001G	João Heitor Silva Macedo	Comunicação Oral	A Influência da Ferrovia no Clube Treze de Maio - Santa Maria/RS
C14002	Izabel Espindola Barbosa, Eliane Quincozes Porto e Adilce Teresinha Flores Woiciechoski	Comunicação Oral	A Invisibilidade Afro-Brasileira no Município Gaúcho de São Borja: Formas de Reações Através da Educação
C14003	Carla Brito Sousa Ribeiro	Comunicação Oral	A Mão Afro-Brasileira de Emanuel Araújo Moldando o Museu Afro Brasil: O Desdobramento de Novas Montagens Artísticas em Suas Exposições
C14004G	Patrícia da Silva Pereira	Comunicação Oral	A Tradição Africana dos Griot's: Do Mali ao Brasil, de "Boca-Ouvidos"... Possibilidades na Educação Antirracista!
C14005	Amabile Costa, Franciéle Carneiro Garcês da Silva, Gisele Karina dos Santos de Souza e Paulino de Jesus Francisco Cardoso (Orientador)	Comunicação Oral	Biblioteca de Referência NEAB/UDESC e a Preservação da Diversidade Étnico-Racial em Santa Catarina

III COPENE SUL 2017

Eixo 14 - Memória e patrimônio negro no Sul do Brasil
Coordenadoras: Giane Vargas Escobar (UFSM) e Mônica do Nascimento Pessoa (UDESC)
CED - BLOCO A - 605 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C14006	Tiago Rosa da Silva	Comunicação Oral	Garotos da Batucada: Aspectos do Carnaval Negro em Bagé-RS no Pós-Abolição
C14007G	Julio Cesar da Rosa	Comunicação Oral	Memória, Associativismo e Construção Identitária: Os Clubes "Negros" de Laguna/SC na Primeira Metade do Século XX (1930-1950)
C14008	Mônica do Nascimento Pessoa	Comunicação Oral	Memórias do Marabaixo: Veredas Sobre o Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro
C14010	Fernanda Mara Borba	Comunicação Oral	O Patrimônio Arqueológico da Diáspora Africana no Brasil
C14011	Ângela Pereira Oliveira	Comunicação Oral	O Vocabulário Racial nas Páginas da Imprensa Negra Sulina
C14013	Andresa Pereira Serpejante	Comunicação Oral	Sociedade 13 de Maio: Sociabilidade, Identidade Negra em Curitiba no Século XIX
C14014	Elison Antonio Paim	Comunicação Oral	Entretecendo Memórias e Histórias da/na Ilha de Santa Catarina: Os Afrobrasileiros nas Aulas de História
C14016	Zâmbia Osório dos Santos	Comunicação Oral	Territórios Negros: Do Centro de Desterro Para os Morros
P14001	Miguel Delmar Rita Dias, Raquel Silveira Rita Dias e Cristhianny Bento Barreiro (Orientadora)	Pôster	A História do Grupo Lanceiros Negros: Narrativas Que Perpassam A Trajetória do Movimento Negro em Pelotas
P14003	Neiva Krewer e Renilda Vicenzi (Orientador)	Pôster	Liberdade e Visibilidade aos Negros e Pardos do Sul: Campos de Palmas/PR 1867-1888
P14004	Ailyn Amanda Rojas Covalski e Renilda Vicenzi (Orientadora)	Pôster	Os Griots na África Ocidental: Memória de Imigrantes Africanos na Cidade de Chapecó/SC

Eixo 15 - Psicologia, racismo e branquitude
Coordenadores(as): Lia Vainer Schucman (USP) e Josafá Moreira da Cunha (UFPR)
CED - BLOCO A - 606 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C15001	Renata Schlickmann, Gabrielle Dutra e Ana Carolina Marquevicz	Comunicação Oral	A Branquitude no Projeto Observatório de Educação das Relações Étnico-Raciais do NEAB/UDESC: Uma Análise das Ações Realizadas no Município Catarinense de Águas Mornas
C15002	Tulane Oliveira da Paixão e Abrahão de Oliveira Santos (Orientador)	Comunicação Oral	A Questão Negra e o Pensamento Social nas Publicações das Revistas de Psicologia
C15005	Eliziane Tamanho de Oliveira e Claudete Gomes Soares (Orientadora)	Comunicação Oral	Branquitude e Poder nas Relações Entre Moradores Locais e Imigrantes Haitianos: Falando de Raça no Oeste Catarinense
C15006	Stela Maria Moreira Rosa e Pâmela Cristina dos Santos	Comunicação Oral	Branquitude e Racismo: Contribuições da EREER na Subjetividade dos/as Estudantes da Graduação do Curso de Pedagogia da UFSC
C15008	Pamela Cristina dos Santos e Gisely Pereira Botega	Comunicação Oral	O Quesito Raça/Cor na Estatística Produzida Por Um Serviço de Proteção e Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos (PAEFI/CREAS)
C15010G	Mariana Probst, Sandra Fontes, Tamna Amandio e Paulino de Jesus Francisco Cardoso (Orientador)	Comunicação Oral	Projeto Observatório de Educação das Relações Étnico-Raciais do NEAB/UDESC: Uma Análise Acerca da Branquitude e Suas Implicações na Política de Aquisição de Acervo Bibliográfico da Escola de Educação Básica Júlio da Costa Neves
P15001	Margoth Mandes da Cruz e Graziela Lucchesi Rosa da Silva (Orientadora)	Pôster	A Psicologia Enquanto Instrumento de Manutenção do Racismo no Início do Século XX
P15002	Margoth Mandes da Cruz e Emanuel Gonsalves Negrão	Pôster	Proibicionismo: A Política de Drogas e o Extermínio da População Negra

Eixo 16 - História da África e da Diáspora
Coordenadores: Hilton Costa (UEM) e José Rivair Macedo (UFRG)
CED - BLOCO A - 608 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C16001G	Ana Júlia Pacheco	Comunicação Oral	"A Descoberta da África": Relações Diplomáticas e Política Externa do Brasil Para a África nas Páginas da Revista Veja (1969-1985)
C16002	Vinícius Pinto Gomes	Comunicação Oral	"Bakin! Baliba! Samboune! Apoya! Abounket!": A Ancestralidade e Cosmovisão Wolof nos Filmes La Noire De... e Emitai de Sembène Ousmane (África Ocidental, Anos 1960-1970)
C16003	Victor De Carli Lopes	Comunicação Oral	A Luta Anti-Colonial Africana e o Ensino de História no Brasil
C16004	Mônica do Nascimento Pessoa	Comunicação Oral	A Voz e a Ancestralidade do Griô na Diáspora: O Lugar da Oralidade nas Sociedades da África Ocidental
C16006	Márcia Cristina Américo	Comunicação Oral	Estudo Etnográfico Sobre Território, Trabalho e Modos de Sociabilidade: As Narrativas de Mulheres Quilombolas (Brasil) e Moçambicanas (África)
C16007	Sherol Santos e José Rivair Macedo (Orientador)	Comunicação Oral	História na África e Cultura Afro-Brasileira no Currículo de História: Propostas de Trabalho
C16008	Kátia Marlowa Bianchi, Ferreira Pessoa e Maria Cândida Melo Pereira	Comunicação Oral	Nem Lá, Nem Cá: O Sentimento de Não Pertença de Afro-Descendentes e Indianos de Pele Escura Presente em O País Sem Chapéu de Dany Laferrière e Aguapés de Jhumpa Lahri
C16009	Carla dos Santos Custodio e Antonio Donizete (Orientadora)	Comunicação Oral	O Agir das Candaces na Antiga Civilização Kush Desmistifica o Lugar Inferior Imposto às Mulheres Negras e Produz Novos Campos de Subjetivação, Saber e Poder
C16010	Mariana Schlickmann e Paulino de Jesus Francisco Cardoso (Orientador)	Comunicação Oral	O Brasil da Ditadura e a África do Sul do Apartheid: Comparações e Aproximações
C16011	Ticiane Caldas de Abreu, Carol Lima de Carvalho e Paulino de Jesus Francisco Cardoso	Comunicação Oral	O Ensino de História da África em Duas Instituições de Ensino Superior: Uma Análise da Disciplina História da África
C16013	Maíra Pires Andrade	Comunicação Oral	Qual África Ensinar? A História das Áfricas nos Relatórios Finais de Estágio Supervisionado do Curso de História da UDESC (2000-2015)

Eixo 17 - Mídia e negritude**Coordenadores(as): Sátira Pereira Machado (UNIPAMPA) e Deivison Moacir Cezar de Campos (ULBRA)****CED - BLOCO A - 604 - Quarta-feira, 12 de julho de 2017**

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C17003	Táise Staudt e Vivian Stefany Ribeiro	Comunicação Oral	As Representações Sobre a Presença Haitiana a Partir das Mídias da Região Oeste Catarinense
C17004	Roberto Jardim da Silva	Comunicação Oral	Danço Logo Existo, Penso Logo Existo: Democracia Racial ou Mito da Democracia Racial Sob Uma Nova Configuração no Programa Esquenta?
C17005G	Izaque Pereira de Souza, Welington Junior Jorge e Teresa Kazuko Teruya	Comunicação Oral	Mídia e Negritude: O Uso dos Filmes na Desconstrução de Estereótipos
C17006	Clarice Fortunato Araujo	Comunicação Oral	Mulheres Negras na Mídia: Invisibilidade, Estereótipos e Empoderamento
C17007	Deivison Moacir Cezar de Campos	Comunicação Oral	Na Batida da Diáspora: Uma Análise Midiática da Chegada do Rap na Black Music Brasileira
C17009	Gioconda Ghiggi	Comunicação Oral	Relações Raciais nos Livros dos Cursos Técnicos na Modalidade a Distância
P17001	Cíntia Mara da Luz	Pôster	Campanha - Pretinhosidades: Santa Cruz Também é Negra
P17002	Suelen Amorim Ferreira, Shandi Gomes Sant'Ana e Eliane Debus	Pôster	O Boletim Abiodum: Uma Contribuição Para Educação das Relações Étnico-Raciais no PET de Pedagogia/UFSC

Eixo 19 - Pretas e Pretos nas encruzilhadas da antropologia

**Coordenadores(as): Angela Maria de Souza (UNILA), Cauane Gabriel Azevedo Maia (UFSC), Carla Brito Sousa Ribeiro (UFSC),
Marcelo da Silva (UFRGS) e Waldemir Rosa (UNILA)
CED - BLOCO A - 621 - Terça-feira, 11 de julho de 2017**

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C19003	Juliana Zacarias e Angela Maria de Souza (Orientadora)	Comunicação Oral	Mediação Cultural, Artes e Danças Afro/Africanas: Através de Um Olhar Periférico Contemporâneo
C19004	Cauane Gabriel Azevedo Maia e Miriam Hartung (Orientadora)	Comunicação Oral	O Protagonismo das Mulheres Negras em Florianópolis: Uma Análise Através do Conceito de Intersecção Entre Raça e Gênero
P19001	Jade Alcântara Lôbo e Angela Souza (Orientadora)	Pôster	Na Fronteira: Mulheres Negras nas Artes
P19002	Djiovanni Jonas França Marioto e Julio Corcino Rodrigues Mota Junior	Pôster	Olhar Colonial: Contribuições da Antropologia Afrocentrica Sobre o Fazer Antropológico no Brasil
P19003	Amanda Medeiros Oliveira	Pôster	Trançando Experiências: Autoetnografia, Escrevivências, De(s)colonização e Antropologia

Eixo 20 - Filosofia africana e o pensamento da afrodiáspora
Coordenadores: Ivo Pereira de Queiroz (NEABI-UTFPR), Sergio Luis do Nascimento (PUC-PR),
Abel Ribeiro dos Santos (PUC-PR) e Roberto Jardim da Silva (NEAB-UFPR)
CED - BLOCO A - 620 - Terça-feira, 11 de julho de 2017

Código	Nome dos(as) Autores(as)/Co-autores(as)/Orientador(a)	Tipo de trabalho	Título do trabalho
C20001	Antonio Donizeti Fernandes	Comunicação Oral	“A Ferida Aberta do Talho Fundo na Carne do Mapa Que Separa Américas e África”: Teleologismo e Manutenção da Ordem Social
C20002G	Ana Paula Martins e Sérgio Luis do Nascimento (Orientador)	Comunicação Oral	A Construção do Pensamento Eurocentrado e a (In)Visibilidade da Filosofia Africana
C20003	Cristiane Mare da Silva	Comunicação Oral	A Poética da Esperança: Sentidos Políticos nas Memórias de Nelson Mandela
C20005	Ivo Pereira de Queiroz	Comunicação Oral	Fanon e Ancestralidade Africana: Sinais de Aproximações
C20006	Abel Ribeiro dos Santos e Ivo Pereira de Queiroz	Comunicação Oral	Fanon, África e o Ser Humano
C20009	Sergio Luis do Nascimento	Comunicação Oral	Sobre Teorias de Raça no Pensamento Social

Código	Nome das(os) proponentes da Oficina	Título da Oficina	Apresentação da Oficina	Data	Sala
OF001	Tatiana Valentin Mina Bernardes, Zâmbia Osório e Eliane Santana Dias Debus	Bonecas Abayomis: Uma História de Tradição, Resistência e Feminismo Negro	Intenciona desenvolver com o grupo de participantes ações voltadas ao conhecimento de diferentes histórias relacionadas à literatura de temática africana e afro-brasileira, em particular aquelas que tem a representação feminina.	Terça-feira, 11 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 605
OF002	Joseane Pinho Corrêa, Danuza Meneghello, Valmir Ari Brito e Edson Sioff	Capoeira na Roda e na Vida: Fundamentos da Capoeira Angola Palmares de Mestre Nô	A origem da Capoeira é afro-brasileira. Foi criada pelos descendentes africanos num contexto sócio-político-econômico brasileiro. Nasceu como desejo e luta pela liberdade dos negros cativos no Brasil Colônia, que viviam sob um regime de escravidão intenso e que fizeram do corpo sua arma para superar a condição de oprimido (AREIAS, 1983). A Capoeira permaneceu viva durante toda a história brasileira graças aos mestres e seus discípulos, mesmo no período em que foi proibida esteve presente nas ruas, terreiros, quintais, largos e praças, encantando e cantando a história de sofrimentos e alegrias do mundo oprimido. Narrando a história que os livros didáticos tentaram apagar, mas que permaneceu viva no coro, nas rodas, ao som do atabaque e do berimbau. Podemos denominar a capoeira como uma manifestação cultural afro-brasileira. A capoeira possui vários sentidos e significados, uma filosofia de vida. Na medida que os capoeiras conhecem mais a sua história, estes percebem-se na sociedade e têm uma consciência mais crítica em relação a mesma. A capoeira, uma manifestação cultural que se caracteriza por suas múltiplas dimensões, é ao mesmo tempo dança, luta e jogo. Dessa forma, mantém ligações com práticas de sociedades tradicionais, nas quais não havia a separação das habilidades nas suas celebrações, característica inerente à sociedade moderna. Ainda que alguns praticantes deem prioridade ora à sua face cultural, a seus aspectos musicais e rituais, ora à sua face esportiva, à luta e à ginástica corporal, a dimensão múltipla não é deixada de lado. Em todas as práticas atuais de capoeira, permanecem coexistindo a orquestração musical, a dança, os golpes, o jogo, embora o enfoque dado se diferencie de acordo com a singularidade de cada vertente, mestre ou grupo. (BRASIL, 2014, p.19). Aprender a capoeira é conhecer a história de um povo, de quem sofreu a opressão. É lutar na roda e na vida por uma sociedade mais justa. Seu ensino é uma ferramenta poderosa na educação popular, fortalecendo ainda mais o sentido político dessa arte-jogo-luta de resistência. Como sujeitos da história e criadores da nossa cultura, é possível romper com o processo de descaracterização que a capoeira vem sofrendo, aceitando a concepção de que é uma manifestação cultural afro-brasileira de grande expressão e capacidade de transformação social.	Terça-feira, 11 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 606
OF004	Jesse da Cruz	Dança Popular Brasileira	Trabalho em relação a cultura afro-indígena por meio da corporeidade, resgatando as bases e movimentações raízes associado a contemporaneidade, fomentando e valorizando a cultura popular brasileira.	Terça e Quarta-feira, 11 e 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 602
OF006	Isabel Cristina Ribeiro Rosa, Edson Arantes Santos Pereira e Marcelo Luiz	Percussão ARAMEFÁ	O grupo Ojinjê entende que o patrimônio cultural afro-brasileiro é elemento primordial de sua identidade e da diversidade cultural, podendo também se tornar importante fator de desenvolvimento sustentável, de promoção do bem-estar social, de participação e de cidadania. Nesta perspectiva, traz a oficina denominada "Percussão ARAMEFÁ", que tem como prerrogativa valorizar a cultura afro-brasileira como o conjunto de manifestações culturais do Brasil, por serem estas invisibilizadas e desvalorizadas enquanto cultura, devido ao racismo enraizado na sociedade brasileira. Ademais, consiste na realização de oficina cultural de ritmos tradicionais afro-brasileiros com canto e percussão, por meio dos principais símbolos da cultura afro-brasileira que caminha por diferentes meios sociais, possibilitando o fortalecimento das tradições de Matriz Africana, e assim contribuir para a superação de práticas racistas e de discriminação.	Terça e Quarta-feira, 11 e 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 608

Código	Nome das(os) proponentes da Oficina	Título da Oficina	Apresentação da Oficina	Data	Sala
OF007G	Alexandra Alencar e Margarete Vieira	Xirê: Sentidos Criados no Fazer	A proposta é desenvolver uma série de atividades corporais que remetem as características arquetípicas dos orixás, propondo desta forma um fomento a uma noção de bem estar calcado por valores afrobrasileiros como respeito à ancestralidade, à religiosidade, à oralidade, à coletividade, dentre outros. Segundo Cacciatore (1998), o termo xirê significa ordem em que são tocadas cantadas e dançadas as invocações aos orixás, no início das cerimônias festivas ou internas dentro das religiões de matriz africana.	Quarta-feira, 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 620
OF008G	Marcelo da Silva	Samba E Ancestralidade: Para Além De Um Gênero Musical	A oficina Samba e Ancestralidade é o repensar de uma prática sociomusicorporal que no início do século XX, a partir da gravação do samba "Pelo Telefone", de Donga em 1917 seguiu um itinerário que o deslocou de seu poder mobilizador na diáspora, o enclausurando dentro de um conceito de gênero musical e de entretenimento. Esta oficina busca reestabelecer este caminho como metáfora sonora que toca o corpo, mas não o corpo ocidental cuja mente se encontra separada. Por meio do exercício musical, das práticas sonoras em grupo, iremos reatualizar o potencial rítmico da consciência produzida pela visão de mundo negro-africana, numa perspectiva pós-colonial.	Terça e Quarta-feira, 11 e 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 610

Código	Nome das(os) proponentes do Mini Curso	Título do Mini Curso	Descrição do tema a ser tratado do Mini Curso	Data	Sala
MC001	Aline Lemos da Cunha Della Libera	"Ser Presa, Estar Presa": Conceitos a Problematizar no Cotidiano de Mulheres Negras Apenadas no Rio Grande do Sul	Este minicurso tratará do aprisionamento feminino, com ênfase nas mulheres negras, a partir dos relatos de atividades de pesquisa e extensão em uma Penitenciária Feminina. Problematizará dados relacionados à população carcerária feminina no Rio Grande do Sul: cor/raça, escolaridade, profissionalização, dentre outros. Abordará, também, uma análise de conceitos relacionados ao encarceramento feminino e às prisões cotidianas de mulheres negras em comunidades empobrecidas.	Terça e Quarta-feira, 11 e 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 621
MC002	Azânia Nogueira	Elaboração de Projeto de Pesquisa	Compartilhar metodologias de pesquisa com o objetivo de contribuir no processo de elaboração de projetos de pesquisa, considerando estrutura, conteúdo e desenvolvimento.	Terça e Quarta-feira, 11 e 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 626
MC003	Rossano Lopes Bastos	Patrimônio enquanto aparelho ideológico de estado	Patrimônio Cultural vem ao longo do tempo se constituindo num campo de disputa e conflitos que caracteriza e espelha os campos de força da sociedade e do social. Neste apresentação estaremos abordando a temática do patrimônio cultural juntamente com os conceitos oriundo do pensamento marxista de Louis Althusser, em especial na sua abordagem sobre os aparelhos ideológicos de estado. A partir deste enfoque trazer uma reflexão para o caso Brasil e suas e problematizar a participação da cultura e do patrimônio afrodescendente. Assim, buscar ampliar as possibilidades de protagonismo dos negros e seus marcadores de referencia.	Terça-feira, 11 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 601
MC005G	Luis César Rodrigues Jacinto	Socializando as Formações Pedagógicas na Perspectiva da Lei 10.639/03 na Região Campanha do RS: Dez Anos de Experiências e Vivências	As peculiaridades das formações de professores da região campanha do RS (convergências e divergências, apoios institucionais e parcerias, outros relatos.	Quarta-feira, 12 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 622
MC006G	João Heitor Silva Macedo	A Museologia Social Como Forma de Empoderamento Negro	O objetivo é apresentar as práticas museológicas desenvolvidas pelo Museu Comunitário Treze de Maio em Santa Maria e como elas tem contribuído através de sua museologia social para a construção de uma nova identidade do negro em Santa Maria e demonstrar que relações podem ser estabelecidas entre a Museologia e a lei 10.639.	Terça-feira, 11 de julho de 2017	CED - BLOCO A - 632